

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
Tontechnik	
Drahtlostechnik	
SHURE, UR 2-CH Funk-Rack	2
SHURE, UR1/P8, Taschensender	4
SHURE, UR2/Beta87A/P8, Handsender mit Beta 87A Kopf	2
SHURE, UR2/Beta87C/P8, Handsender mit Beta 87C Kopf	4
SHURE, UR2/KSM9bk/P8, Handsender mit KSM9 Kopf	4
SHURE, UR4D+/P8, Doppelpfänger kaskadierbar	5
SHURE, WL-185, Niere , Lavalier - Mikrofon	4
SHURE, Antennenverteiler/Richtantennen-Set A	1
SHURE, Antennenverteiler/Richtantennen-Set P	1
Mikrofone/ Sets/ Stative/ Schallpegelmesser/ Messgeräte	
DPA, 4088-F, Nackenbügelmikrofon, Niere, beige	1
ELECTRO VOICE, RE-20, dynamisches Großmembran-Mikrofon, Niere	1
BSS, AR-133, DI-BOX aktiv	4
PSA, CO-5-SH-BE, Ohrbügelmikrofon/Nackenbügel, hautfarben	4
SENNHEISER, e-604, Drum-Mikrofon, Niere	3
SENNHEISER, E906, Instrumentenmikrofon, dynamisch, Gitarren-Amp-Mic	2
SHURE, BETA-52A, dynamisch, Bassdrum-Mikrofon	1
SHURE, BETA-91, Grenzfläche	2
SHURE, BETA-98/S, Kondensator-Mikrofon, Instrument, Superniere	3
SHURE, BG-2.1-S, dynamisch, Niere, Schalter	3
SHURE, BG-6.1, dynamisch für Blasinstrumente, Niere	1
SHURE, KSM 109, Kondensatormikrofon, Niere	6
SHURE, SM-57, Instrumenten - Mikrofon, Niere	4
SHURE, SM-58, Vocal - Mikrofon, Niere	4
VOLTCRAFT, Schallpegelmessgerät, 322	1
VOLTCRAFT, Schallpegelmessgerät, SL-200	2
K&M, Ergänzungsschiene f. 4 Mikrofone oder Antennen	1
Intercom/ Kabel	
AXXENT (o. ä.), Intercom Rack, 2-CH, 6 BP/HS	2
Interco/ Funk	
MOTOROLA, CP040, 6-CH Funkgeräte-Set	1
Tonregie/ Mischpulte/ FX/ Zubehör/ etc.	
EventRack 1, 01V96/CD/EQ/Tools	1
EventRack 2, EFX-12/CD/EQ	1
EventRack 3, EFX-12/CD/EQ	1
EventRack 4, UI-16/Wi-Fi	1
MIDAS, Venice-320, 28-4/4/2, FOH-Mischpult	1
SOUNDCRAFT, Spirit E-8, 8-2/2, Mischpult, 19"-fähig	1
SOUNDCRAFT, Spirit EFX-12, 16-Ch. Mischpult mit FX	2
FX - Rack, 248	1

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
FX - Rack, 300	1
FX - Rack, 368	1
BSS, FCS-960, 31 Band Equalizer, stereo	2
BSS, FCS-966 Opal, 31 Band Equalizer, stereo	4
Lautsprecher, 60W,4"/2"/1"	6
100V ELA/ Grossbeschallung	
MONACOR, IT-35, Druckkammerlautsprecher	36
LAB-GRUPPEN, C 16:4, Endstufe 4x 400W 100V oder Ohm	1
MUCO/ Stagesett/ Splitter	
CONNEX, MSS-24/72-P, Stage-/ Splittbox (Passiv) für Tourlock LK 84	2
CONNEX/ML, STM-12, 12 Ch. Stagebox für Tourlock LK 37 (m)	4
MULTICORE, 12 CH, 20,0m, Tourlock LK 37, male --> fe-male	1
MULTICORE, 12 CH, 20,0m, Tourlock LK 37, male --> fe-male, auf Schill-Trommel	2
MULTICORE, 12 CH, 35,0m, Tourlock LK 37, male --> fe-male	2
MULTICORE, 12-CH, 50,0m, Tourlock LK 37, male --> fe-male	3
MULTICORE, 12-CH, Spliss, Tourlock LK 37 (f) --> 12x XLR-3 (m)	1
MULTICORE, 12-CH, Spliss, Tourlock LK 37 (m) --> 12x XLR-3 (f)	2
MULTICORE, Set 1x24-CH/Cekon-blau, 50m	2
MULTICORE, Set 2x24-CH/1x12-CH/Cekon-blau, 35m	1
MULTICORE, Set 2x24-CH/1x12-CH/Cekon-blau, 50m	1
Sommer SYSBOXX, STM-12/19", Stagebox für Tourlock LK 37(f) 19"/2HE	2
Sommer SYSBOXX, STM-24/19", Stagebox für Tourlock LK 84(m) 19"/2HE	2
Kabel/ Adapter	
KL-2, 02m, Linekabel 6,3mm	2
KL-2, 05m, Linekabel 6,3mm	13
Adapter KL-3, 3,5mm --> XLR-3 m	3
Adapter KL-3, 6,3mm --> XLR-3 m	18
Adapter XLR-3 f --> 2x Cinch m	5
Adapter XLR-3 f --> KL-3, 6,3mm	21
Adapter XLR-3 fe-male --> 2x Cinch male + KL-3, 3,5mm, 0,5m	19
Adapter XLR-3 male --> 2x Cinch male + KL-3, 3,5mm, 0,5m	23
Adapter, KL-2 --> XLR-3(f) mini, 0,7m	1

Lichttechnik

Wireless DMX	
WDMX/ W-Lan Hochleistungs-Antenne 2dBi für Wireless Solution	4
Wireless Solution, WhiteBox R-512, WDMX-Receiver	4
Wireless Solution, WhiteBox S-1, WDMX-Transmitter 512Ch.	1
Colordream	
COLORDREAM, Ledcube 30-A, LED RGB Leuchtwürfel 30cm	9
LED Fluter/ Spots/ BARS und FX Rampen	

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
GLP, Startube-4, LHGL, 120	56
Varitec, COLORBOOST 150 RGB	
Moving Heads	
MARTIN, MAC Viper Performance, Spot 1000W (vgl. Video - ACHTUNG: 3x vermtl. Leuchtmittel defekt, 1x vermtl. Netzteil defekt)	6
MARTIN, RainMAC, Schutzhaube	8
Spiegelkugel, d: 1,0m	1
SAGITTER, Digi Flash POWER, Stroboskop	2
Follow	
CLAY PAKY, Shadow QS-LT, Verfolgerscheinwerfer 1,2kW 4 - 7,6°	2
Dimmer	
MA, Digital Dimmer, 24 KW (12 x 2,3 KW), CEE 32A, 2x HAN16, DMX	2
MA, Digital Dimmer-Rack, 110 kW (48 x 2,3 kW), Hot-Patch, DMX	1
ULTRALITE, D-1225-DMX, 24kW (12x 2,3kW) Dimmer	1
Lichtsteuerungen/ Verteiler etc.	
MA, 24/6 Lightcommander II	2
SGM, Linea-16, Steuerung	1
BOTEX, SDC 6, DMX Controller	6
EUROLITE, Stroboskop Controller, 1-Kanal 0-10V	1
Halogenlicht/ Konventionell/ Blinder/ ACL	
ARRI, 650-Plus, 650W Stufenlinse	5
ARRI, 1000-Plus, 1kW Stufenlinse	18
TAS, 1000W Stufenlinse	6
STRAND LIGHTING, Studio 2K, 2kW Stufenlinse	15
FN, 400W-HQI Asy-Fluter, Outdoor	3
ADB, DS-101, 1kW Profiler, 18 - 32°	17
ETC, S4 jr, Profilscheinwerfer Zoom 575W	4
SPOTLIGHT, 1kW Asy-Fluter	20
PAR-30, longnose, single-Spot, schwarz	10
PAR-56, 4-Pack, Alubar, Longnose, HAN 16 In	2
PAR-56, 4-Pack, Alubar, Shortnose, HAN 16 In	2
PAR-64, ACL Set, 2x4er Bar, schwarz, 250W, 12V	2
PAR-64, ACL Set, 2x4er Bar, silber, 250W, 12V	2
PAR-64, Outdoor IP65 longnose, schwarz, CP61	19
PAR-64, Sixbar, Alubar, CP60, HAN 16 In/Out	2
PAR-64, Sixbar, Alubar, CP61, HAN 16 In/Out	4
PAR-64, Sixbar, Alubar, CP62, HAN 16 In/Out	10
Lampendolly groß/ Podest	2
Lampendolly universal F31	2
Lampendolly 120	6
Kabel	
XLR-5, 20m DMX-Kabel	7
XLR-5, 30m DMX-Kabel	8

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
Adapter 6x Schuko stecker --> Harting HAN 16 f	8
Adapter Schuko --> HAN 16 f	1
HAN 16-Pol --> CEE 16 A, 2,0m	1
HAN 16-Pol, 0,42m, Paarwender	4
HARTING, HAN 16-Pol --> 2x Schuko, 0,4m	3
HARTING, Plugbox, HAN16 In/Out --> 8x Schuko	12
XLR-5, DMX Endstecker	10

Videotechnik

HD Projektoren LCD	
PANASONIC, PT-EZ570E, WUXGA LCD-Projektor, 5.000 Ansi-Lumen	2
PANASONIC, ELW20, Objektiv 1,3-1,7:1 für PT-EZ570E	1
PANASONIC, ELW21, Objektiv 0,8:1 für PT-EZ570E	1
PANASONIC, LNS-S20, Objektiv 1,7-2,8:1 für PT-EZ570E	2
XGA Projektoren	
SANYO, PLC XF 47, XGA LCD-Projektor, 15.000 Ansi-Lumen	2
CHRISTIE, LX100, XGA LCD-Projektor, 10'000 Ansi-Lumen	2
CHRISTIE/SANYO, LNS-S02Z Objektiv 1,8" Zoom, 2,0 - 2,6:1	2
CHRISTIE/SANYO, LNS-T2E Objektiv 1,8" Zoom, 4,4 - 6,13:1	2
CHRISTIE/SANYO, LNS-W02Z Objektiv 1,8" Zoom, 1,4 - 1,8:1	2
CHRISTIE/SANYO, LNS-W03, Objektiv 1,8" Fix, 0,8:1	1
Screens/ Touchscreens/ Overlays	
IYYAMA, Prolite, E-380-S, 15" TFT Monitor	6
HP, LP2465, WUXGA TFT-Monitor 24"	4
ML, PV-0207-1:5, 2-fach-TFT-Monitorbrücke/ 2x Vorschau monitor	1
SAMSUNG, ME-32B/C, Full-HD LCD-Bildschirm 32"	2
SANYO, PID-42AE1, Full-HD LCD-Bildschirm 42"	6
NEC, P461, Full-HD 46" LCD-Screen	3
NEC, V552, Full HD LCD-Display 55"	4
NEC, PX61M2, Plasmabildschirm 61"	1
PANASONIC, TH-65PF11/12EK, FULL-HD Plasmabildschirm 65"	2
4M, TouchMaster46MT, Overlay für NEC P461	3
4M, TouchMaster55MT10IR, Overlay für NEC V552	1
4M, TouchMaster55MT32IR, Overlay für NEC V552	1
Regie/ Konverter/ Scaler/ Splitter (Bestände geschätzt)	
BARCO, BlendPro-II, Ergänzung für ScreenPRO-II HD für Breitbild-Überblendungsf.	1
BARCO, SCREENPRO-II-Controller	1
BARCO, SCREENPRO-II-HD 3G EOC, 8 CH Seamless Switcher mit HD-SDI Ausgang	1
BLACKMAGIC DESIGN, H.264 Pro Recorder, Realtime H.264 Recorder	1
BLACKMAGIC DESIGN, MC, 3G-HD-SDI --> Analog	2
BLACKMAGIC DESIGN, MC, 3G-HD-SDI --> HDMI	5

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
BLACKMAGIC DESIGN, MC, 3G-HD-SDI --> HDMI 4K	1
BLACKMAGIC DESIGN, MC, 3G-HD-SDI 1:8 Splitter 4K	1
BLACKMAGIC DESIGN, MC, HDMI --> 3G-HD-SDI	2
BLACKMAGIC DESIGN, MC, SDI Audio Deembedder --> Audio	2
COMMTEC, DA-14C Videosplitter, 1:8/2:4	1
COMMTEC, MX-88 CA, Audio / Video - Matrix 8x8	1
ECOLINE, TV-8725, Video-Splitter/Amp	3
ETEK, 4x2 HDMI, Fernbedienung für Matrix	1
ETEK, 4x2 HDMI, HDMI Matrix	1
EXTRON, DA4 RGBHV, 1:4 RGBHV-Verteiler/Verstärker	1
EXTRON, ISS-108, 8 CH Seamless Switcher	1
EXTRON, RCP-2000, Remote-Control für ISS108/408	1
KRAMER, VP-200 XL/E, VGA-Splitter/Amp, 1:2	2
LINDY, DVI-Splitter, 1:4 DVI-Digital	3
LINDY, HDMI 1.3 Switch, 3:1 Remote	1
LINDY, HDMI-4K Splitter, 4 Port	2
LINDY, VS-102, VGA Splitter, 1:2	5
LINDY, X-VGA Splitter PRO 4, 1:4	1
LINDY, X-VGA Splitter PRO 8, 1:8	6
TV ONE, C2-2255A-19", High-End Video Scaler	2
ARCAOS Media Server PRO	1
IBM/Lenovo Notebook Office1	1
IBM/Lenovo Notebook Office2	1
IBM/Lenovo Notebook Multimedia-Notebook	1
HP Z200 i7 Multimediaserver inkl. Matrox 8x HD out	2
LED Bildwand/ Wände	
LIGHTHOUSE, LIP SX, LH Interface Processor	1
LIGHTHOUSE, LIP XGA, LH Interface Processor	1
LIGHTHOUSE, R16 i/o -II, LED-Panel	27
Leinwände	
PROJEKTA, Alurahmen für Leinwand, 2,44 x 1,83m "B"	2
PROJEKTA, Alurahmen für Leinwand, 3,05 x 2,28m "B"	2
PROJEKTA, Alurahmen für Leinwand, 4,27 x 3,20m "B"	2
PROJEKTA, Auf-Pro Leinwand, 3,05 x 2,28m "B"	2
PROJEKTA, Auf-Pro Leinwand, 4,27 x 3,20m "B"	2
Kameratechnik	
SONY, DXC-D55 WSP, TRIAX-SDI-Studiokamerazug	2
BOSCH/MONACOR, Remote Kamera-Set, best. aus:	1
TRIAX-Kamerakabel, Fischer, 110m	1
TRIAX-Kamerakabel, Fischer, 200m	1
TRIAX-Kamerakabel, Fischer, 280m	2
Kabel/Zubehör (Bestände geschätzt)	

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 1,0m (für Sat-Anlagen)	2
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 10m (für Sat-Anlagen)	9
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 15m (für Sat-Anlagen)	4
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 2,0m (für Sat-Anlagen)	4
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 20m (für Sat-Anlagen)	3
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 25m (für Sat-Anlagen)	2
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 30m (für Sat-Anlagen)	1
Antennen-Koax-Kabel, 2x F-Stecker(m), 5m (für Sat-Anlagen)	10
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 000,5m	2
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 002m	59
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 003m	15
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 005m	30
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 010m	19
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 015m	6
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 020m	7
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 025m	17
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 050m	7
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 080m, Trommel	1
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 100m	3
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 200m	2
BNC Kabel, RG-59/75Ohm, 300m, auf Schill-Trommel	1
BNC Kabel, SDI-HD, 100m, auf Trommel	2
CINCH-2 --> Cinch-2, mono, 1,0m, Videokabel, F-BAS	15
DVI Fiber-Optic Kabel, 050,0m	1
Kabeltrommel, Schill GT235	9
Kabeltrommel, Schill GT310	4
Kabeltrommel, Schill HT481	1
KL-3, 3,5mm --> XLR-3 fe-male, 0,15m, Kabelfernbedienung Beamer	1
KL-3, 3,5mm --> XLR-3 male, 0,15m, Kabelfernbedienung Beamer	3
LIGHTHOUSE, ML-Kabel und Montage-Set für bis zu 12 Module, bestehend aus:	1
LIGHTHOUSE, ML-Kabel und Montage-Set für bis zu 20 Module, bestehend aus:	1
LINDY, 2.0 USB Kabel, USB-A --> USB-B, 5m	3
LINDY, Cat-5.0 Kabel, 01m	18
LINDY, Cat-5.0 Kabel, 03,0m	12
LINDY, Cat-5.0 Kabel, 05m	21
LINDY, Cat-5.0 Kabel, 100m	1
PS/2 f --> PS/2 m	33
PS/2 m --> PS/2 m	28
RGBHV-Multicore, 01m, BNC, 5-fach	4
RGBHV-Multicore, 02m, BNC, 5-fach	1
RGBHV-Multicore, 05m, BNC, 5-fach	2
RGBHV-Multicore, 10m, BNC, 5-fach	1

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
RGBHV-Multicore, 15,0m, BNC, 5-fach	1
RGBHV-Multicore, 25m, BNC, 5-fach	2
RGBHV-Multicore, 30m, BNC, 5-fach	1
RGBHV-Multicore, 45m, BNC, 5-fach	1
RGBHV-Multicore, 50m, BNC, 5-fach	2
Scart-Kabel,1,5m	18
S-VHS-Kabel, Hosidenstecker, 02m	7
S-VHS-Kabel, Hosidenstecker, 05m	3
S-VHS-Kabel, Hosidenstecker, 15m	4
USB-Verlängerung 5,0m	3
Verlängerungskabel Seriell, 2,0m	1
VGA-Kabel, 01,0m	4
VGA-Kabel, 01,5m	21
VGA-Kabel, 02,0m	34
VGA-Kabel, 03,0m	2
VGA-Kabel, 05,0m	14
VGA-Kabel, 10,0m	8
VGA-Kabel, 20,0m, Sommer-Cable	2
Adapter A/V R --> 3x Cinch m, für SONY HDR CX-520VE	1
Adapter 1x BNC m --> 2x BNC f, T-Stück	48
Adapter BNC f --> Cinch m, fest	63
Adapter BNC m --> Antennenstecker coax m	1
Adapter BNC m --> BNC m, fest	44
Adapter Gender Changer Seriell, Sub-D 9pol, f --> f, fest	25
Adapter Gender Changer Seriell, Sub-D 9pol, m --> m, fest	25
Adapter Gender Changer VGA, Sub-D 15pol, f --> f, fest	30
Adapter Gender Changer VGA, Sub-D 15pol, m --> m, fest	19
Adapter Scart m --> 3x Cinch f + S-VHS, fest	16
Adapter Scart m --> 3x Cinch f, fest	4
Adapter Scart m --> 3x Cinch m	1
Adapter Scart m --> 6x Cinch m	4
Adapter Scart m --> Cinch m	1
Adapter Scart m --> DIN 6pol	1
Adapter Scart m --> Scart f + 3x Cinch f + S-VHS, fest	5
Adapter Sub-D 15pol, VGA --> RGBHV (5x BNC f)	3
Adapter Sub-D 15pol, VGA --> RGBHV (5x BNC m)	8
Adapter Sub-D 9pol m --> DIN 8pol mini	1
Adapter Sub-D 9pol m --> Sub-D 9pol f	2
Adapter S-VHS --> 2x BNC	3
Adapter USB --> mini USB	10
Adapter USB --> PS-2	21
Adapter USB m --> 1x USB m + 1x USB f	7

Auflistung Veranstaltungstechnik ML

ACHTUNG: Bestand lediglich zu ca. 80 - 90 % auf Vollständigkeit geprüft (wesentliche Komponenten)

Bezeichnung	Anz.
Adapter, Mini DisplayPort --> DisplayPort, 170cm	4
COMMTEC, Commtec, Audioadapter Multipin 3pol -> 2 x Cinch	8
ML, Tally-Adapter für Barco Screen Pro Remote	1
ML, Video-Adapterkoffer	4
ML, Video-Adapterkoffer HD	3

Traversen Rigging

(keine Überprüfung auf Beschädigung erfolgt - Besichtigung empfohlen)

EUROTRUSS / Global-Truss	
2-Pkt	
EUROTRUSS, FD32, L: 1,00 m	12
4-Pkt	
GLOBAL TRUSS, F34, L: 0,21 m, WS: 3mm	14
GLOBAL TRUSS, F34P, L: 0,50 m, WS: 3mm	13
GLOBAL TRUSS, F34P, L: 1,00 m, WS: 3mm	24
GLOBAL TRUSS, F34P, L: 2,00 m, WS: 3mm	168
4-Pkt SCHWARZ	
GLOBAL TRUSS, F34P-BLK, L: 0,21 m, WS: 3mm	6
GLOBAL TRUSS, F34P-BLK, L: 0,50 m, WS: 3mm	8
GLOBAL TRUSS, F34P-BLK, L: 1,00 m, WS: 3mm	16
GLOBAL TRUSS, F34P-BLK, L: 2,00 m, WS: 3mm	42
EUROTRUSS, FD34, L: 0,105m, Distanzstück, female	36
GLOBAL TRUSS, F34, Knickelement, links	8
GLOBAL TRUSS, F34, Knickelement, rechts	8
GLOBAL TRUSS, F34P, Multicorner	23
GLOBAL TRUSS, F34P-BLK, Multicorner	14
GLOBAL TRUSS, FD, L: 0,04m, Distanzstück, male-male	32
GLOBAL TRUSS, FD, L: 0,105m, Distanzstück, female	16
GLOBAL TRUSS, FD, L: 0,105m, Distanzstück, male-female	44
GLOBAL TRUSS, FD, L: 0,15m, Distanzstück, male-male	16
GLOBAL TRUSS, FD, L: 0,21m, Distanzstück, female	9
GLOBAL TRUSS, FD34, Corner 90°	11
GLOBAL TRUSS, FD34, Corner 90° + 2	4
GLOBAL TRUSS, FD34, Halbkonus	61
GLOBAL TRUSS, FD34, T-Stück	9
GLOBAL TRUSS, F34, Bodenplatte m. Konus	29
GLOBAL TRUSS, F34, Bodenplatte o. Konus	11
GLOBAL TRUSS, Stahlbodenplatte	12